

# Un capteur d'emploi à disposition du secteur privé

## TOURNAI

Des dispositifs de mise à l'emploi de type « articles 60 » existent. Le CPAS, au travers de son capteur d'emploi, veut mieux le faire savoir aux forces vives de Wallonie picarde.

C'est à l'initiative de Michel Foucart, président fondateur du groupe Technord, que le CPAS de Tournai a été invité à présenter les dispositifs de mise à l'emploi « articles 60 § 7 et 61 » aux forces vives de Wallonie picarde. Étaient présents, sur le site de l'entreprise, Sylvie Lericque, directrice de la Chambre de Commerce et d'Industrie de Wallonie picarde ; Frédéric Dufour, administrateur du groupe Du-

four ; André De Graeve, directeur du Choq (Contribuons à un Hainaut occidental de qualité) ; et plusieurs responsables du groupe Technord.

Après avoir brossé le portrait de l'institution publique qui représente 17 services et environ 650 travailleurs, la présidente du CPAS de Tournai, Laëtitia Liénard, a présenté le service d'insertion socioprofessionnelle et le capteur emploi.

Ce dernier compte, parmi ses missions notamment, la prospection du secteur privé. Vincent Baert, a détaillé les dispositifs « articles 60 § 7 et 61 » avec les avantages que cela représente pour les employeurs et les bénéficiaires. L'article 60 § 7 prend la forme d'un contrat de travail permettant au CPAS d'endosser le



Des dispositifs de mise à l'emploi « articles 60 § 7 et 61 » existent ; ils ont été présentés aux forces vives de Wallonie picarde.

rôle d'employeur vis-à-vis des bénéficiaires du droit à l'intégration sociale. Le CPAS passe dans ce cas une convention avec un partenaire (public ou privé) pour mettre à sa disposition la personne qui peut ainsi enrichir son expérience professionnelle.

Dans le cas de « l'article 61 », le contrat de travail est conclu directement entre le partenaire et le bénéficiaire, le CPAS agissant comme accompagnateur et

superviseur.

« C'est important pour le CPAS de Tournai d'établir également des contacts avec le secteur privé et de lui présenter ce que peut proposer le service d'insertion socioprofessionnelle en termes d'opportunité d'emplois », insiste Laëtitia Liénard. « Je me réjouis de l'intérêt porté par le groupe Technord, un des employeurs les plus importants de la région et première entreprise familiale belge dans son secteur d'activité. Il a engagé

60 personnes l'année dernière et en recherche 60 autres. Ce genre de rencontre démontre que le secteur social et le monde de l'entreprise peuvent être complémentaires. »

» Les entreprises qui souhaitent bénéficier de la même présentation peuvent prendre contact avec la présidente du CPAS de Tournai, au 069 88 44 49 (laetitia.lienard@cpastournai.be), ou avec Vincent Baert, capteur emploi, au 069 88 89 35 (vincent.baert@cpas-tournai.be).

## MOUSCRON – TOURNAI

# Seule en scène, Yasmine, prix Maeterlinck

Les prix Maeterlinck 2023 de la Critique ont été décernés. L'un d'eux est attribué à Yasmine Laassal pour « Défaut d'origine » qui sera présenté au Théâtre national le 28 décembre.

Elle est née à Mouscron en 1976, a grandi à Tournai où elle a suivi les cours de théâtre du Conservatoire. Ensuite, elle s'est dirigée vers des études théâtrales au Conservatoire Royal de Mons, avant de s'engager sur scène dans différents projets remarquables.

### Adolescente, soleil devant

En août dernier, son spectacle *Défaut d'origine* a séduit le jury des

Rencontres Jeune Public à Huy. Elle y a reçu le prix de la ministre de l'Enseignement secondaire. Dans cette création personnelle, bouleversante, Yasmine revisite son itinéraire. Seule avec sa maman, puisque son père qu'elle a très peu connu décède au Maroc après avoir fondé là-bas une autre famille, l'adolescente de douze ans suit des études secondaires à Tournai, et se rend au Conservatoire où elle apprécie les cours de théâtre. Dans son entourage, en récréation ou avec ses amies et amis, elle entend des remarques cruelles : « Tu ne joueras jamais Juliette, avec tes cheveux noirs et frisés, tu joueras une servante ! »

La jeune Yasmine se construit cependant avec résolution et en-

thousiasme. Le rejet du père, l'amitié fondatrice, l'encouragement des enseignants, l'amour maternel, le harcèlement centré sur le racisme ordinaire... Côté soleil et côté ombre, elle se trace un chemin, bénéficie d'une réelle reconnaissance lors de ses études théâtrales, puis pour ses prestations de comédienne professionnelle. Son spectacle tout récent, *Défaut d'origine*, sera présenté à Bruxelles, au Théâtre national, le 28 décembre à 19h30, lors de Noël au théâtre. Le prix Maeterlinck vient de récompenser ce seul en scène, qu'elle a écrit et qu'elle joue dans une mise en scène de Bouchra Ezzahir (Cie des Chardons). Nos félicitations.

FRANÇOISE LISON



Yasmine Laassal présentera « Défaut d'origine » au Théâtre national de Bruxelles, lors de Noël au théâtre.